

Apresentar o Tema que a obra resenhada aborda.

Ver Estilo:  
TÍTULO SEM NÚMERO

TÍTULO

Não precisa ser o mesmo da obra resenha, porém, não pode fugir ao foco.

1 linha em branco (1,5 cm)

Dados da referência da obra resenhada (ver OBS 3).

Ver Estilo:  
TEXTO DAS REFERÊNCIAS

1 linha em branco (1,5 cm)

Tema da obra resenhada

Ver Estilo:  
TEXTO DO CORPO

1 linha em branco (1,5 cm)

Ver Estilo:  
TEXTO AUTORES/ORIENT.

Acadêmico X  
Acadêmica Y  
Professor Z (Orientador)

Faculdades Integradas Machado de Assis – Curso de Xxxxxxx – 2º semestre.

1 linha em branco (1,5 cm)

Apresentar uma pequena biografia do autor da obra resenhada, descrevendo as informações mais relevantes, como, por exemplo: a profissão, a área de atuação, a titulação, a instituição em que trabalha, as principais publicações e os temas abordados em seu percurso de produção acadêmica. Produzir, para isso, de um a dois parágrafos concisos.

Indicação de outras obras publicadas (se tiver).

Dados do autor da obra resenhada: Função, Instituição e Formação.

RESUMO: juízo de fatos, ou seja, as ideias contidas na obra a ser resenhada.

Situar o leitor sobre os objetivos do resenhista ao privilegiar o tema, apresentando a obra (O título da obra, quando exposto pela primeira vez na resenha, deve estar entre aspas). Adfaçld façsdlkfj açdsfjka sdçf açldsfç adsfa lkdfja lçfkjaçs dljfadsçlf açlsdafaçs ldjfasdçf çalsdfjç aldjfc alsdflçajsdçfl ajdsçfja çljdfç çaldjçsflçk ajdçflj açdçlflkja sçdlfja lçsdjfcalsdjf laksjdfçlkajsdçfçlasdçl fjasdflçasdjfcasdjfc Isdjfd.

Descrever os principais tópicos/argumentos desenvolvidos pelo autor, explorando os seus desdobramentos/justificativas de acordo com o que é exposto na obra. alsdk fjaçsdlf çaldsfçasdj fçlasdjflças dlçfkajsdçfj aklsfdjçal jdfçlaj sçdlfjasdçlflkjasdçlfljaçs dljfaçsdlf kasdjfcadçlf açdsfal. A adsfljasçd ajçdsfl djfçlasdj fçlkasjdçflkajsdçfl asdfja çlsdfj çaldjçsflçk ajdçflj açdçlflkja sçdlfja lçsdjfcalsdjf laksjdfçlkajsdçfçlasdçl fjasdflçasdjfcasdjfc Isdjfd. açldsfja çlsdfj açdsjfa çdfja çsdf lakjsdfas djfçlasdj fçlkasjdçflkajsdçfl asdfja çlsdfj çaldjçsflçk ajdçflj açdçlflkja sçdlfja lçsdjfcalsdjf laksjdfçlkajsdçfçlasdçl fjasdflçasdjfcasdjfc Isdjfd.

ANÁLISE: Juízo de valor, ou seja, as ideias do resenhador sobre as ideias do resenhado.

Apresentar a análise sobre a obra, expondo as percepções/reflexões do resenhador acerca do conteúdo sumarizado, em que fique evidente seu juízo de valor diante dos fatos explanados. Açdsfjka sdçf açldsfç adsfa lkdfja lçfkjaçs dljfadsçlf açlsdafaçs ldjfasdçf çalsdfjç aldjfc alsdflçajsdçfl ajdsçfja çljdfç alsdk fjaçsdlf çaldsfçasdj fçlasdjflças dlçfkajsdçfj aklsfdjçal jdfçlaj sçdlfjasdçlflkjasdçlfljaçs dljfaçsdlf kasdjfcadçlf açdsfal.

PODE relacionar com outra obra.

Relacionar o conteúdo da obra a outra, em forma de intertexto, estabelecendo uma relação de semelhança, de diferença ou de relativização. A dalfaldkfjaçdskfj açsdfkaj sçdfkajsd çflkajsdçflkjadsçf ajdsdfças jdçlfa jçdsfja sçdfkaj sçdf ajçdsfjja çlksfjdça sfj açsdfja çlsdfjalç sdjçlasd fajsdç k jasdçfaj sdçlfjasç dljadsçfjasdç lfjsadçfasd.

APRECIÇÃO: no que esta obra contribui como produção científica para a ciência.

Finalizar a resenha, expondo a apreciação do resenhista em relação à obra como produção científica para a ciência que estuda. Resgatar, de forma sumarizada, as principais ideias desenvolvidas na resenha, para realçar o que se apresenta no texto, buscando persuadir o leitor sobre a contribuição da leitura da obra. A kadsçfjaçds jaçsdf ajçsdfa jsçdlfjasdçl fjasdlçfj aççldfjla çsdjfalçsdjif alsdj fsdafalsdjfçlasd fklsadfl jadsljfçasdlf kjasçdlfj açlsdjfl çkajdsfçadsjflsdjs dsdaçlasj çldfjasçldf jsdçlf.

1 linha em branco (1,5 cm)

## REFERÊNCIA

1 linha em branco (1,5 cm)

Dados da referência da obra relacionada (se tiver).

Referência de outras obras.

## FORMATOS:

**Fonte:** Arial / Tamanho: 12 / Justificado com 1,25 de margem de parágrafo / 1,5 cm de espaço entre linhas (**exceção:** nomes e dados do curso = 1,0).

**OBS 1: Negritar:** Título da Resenha e Título da Referência de obra relacionada (se tiver).

**OBS 2:** Deve-se deixar o espaço de uma linha em branco (1,5 cm) **apenas** entre:

- Título da Resenha e Dados da referência da obra resenhada;
- Dados da referência da obra resenhada e Tema da Resenha;
- Tema da Resenha e Nome do Acadêmico/a + dados relacionados;
- Dados relacionados e Dados do autor da obra resenhada;
- Apreciação e Título de Referência da obra relacionada (se tiver);
- Título de Referência da obra relacionada e Dados da obra relacionada.

**OBS 3:** No item “**Dados da referência da obra**”:

Em Artigo, Capítulo de Livro ou Livro (papel ou digital), a forma de referenciar é diferente. VER no Modelo de Artigo, Projeto ou TCC.

**OBS 4:** A Resenha **NÃO** apresenta **subtítulos** e **citações**.

**OBS 5:** o nº de página só aparece a partir da **página 2**.